АКАДЕМІЯ АДВОКАТУРИ УКРАЇНИ

Кафедра української філології та суспільних наук

Робоча програма навчальної дисципліни

**СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА**

Галузь знань: 08 Право;

29 Міжнародні відносини;

03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 081 Право;

293 Міжнародне право;

035 Філологія

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Київ – 2019

**Сучасна українська мова:** робоча програма для підготовки фахівців **І курсу** освітнього рівня Бакалавр з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 Право,

29 Міжнародні відносини за спеціальністю 293 Міжнародне право, 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія. Київ: Академія адвокатури України, 2019.

**Розробник:**

**Конончук Тетяна Іванівна,** кандидат філологічних наук, доцент, завідувачка і професор кафедри української філології та суспільних наук

Робочу програму навчальної дисципліни обговорено та схвалено на засіданні кафедри української філології та суспільних наук

Протокол № 1 від 30 серпня 2019 року

**1.ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 6 | Галузь знань  08, Право;  29, Міжнародні відносини;  03, Гуманітарні науки | Нормативна | |
| Напрям підготовки  6.020303 |
| Модулів – 2 | Спеціальність (професійне  спрямування):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 5 | 1-й |  |
|  | **Семестр** | |
| Загальна кількість годин – 180 | 1-й | 2-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 60  самостійної роботи студента – 120 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  Бакалавр | 18 год. | 18 год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 26 год. | 26 год. |
| **Лабораторні** | |
|  |  |
| **Самостійна робота** | |
| 46 год. | 46 год. |
|  | |
| Види контролю: залік, іспит | |

**2. МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА РЕЗУЛЬТАТИ ВИВЧЕННЯ (КОМПЕТЕНТНОСТІ) ДИСЦИПЛІНИ, ЇЇ МІСЦЕ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

**Мета навчальної дисципліни** – сформувати ***компетентності*** про можливості сучасної української мови, про особливості її функціонування в різних ділянках громадського життя.

**Завдання навчальної дисципліни –** систематизувати знання із сучасної української літературної мови; формувати достатнє оволодіння нормами сучасної української орфоепії, орфографії, граматики, лексики, стилістики, синтаксису і правилами мовного етикету; збагатити запас загальновживаної лексики.

**За підсумками вивчення дисципліни «Сучасна українська мова» студенти набувають наступні фахові компетентності :**

загальну теорію походження і функціонування мови; специфіку походження і функціонування української мови як національної; особливості усної і писемної форм мовлення; орфоепічні й орфографічні норми сучасної української літературної мови; засоби мовного етикету;

ефективно користуються фонетичними, лексичними, орфоепічними, фразеологічними, морфологічними, стилістичними, синтаксичними й етичними нормами усної та письмової форми мовлення.

Цей курс є інтенсивним введенням у практику українського мовлення. Він є критично потрібним для першокурсників різних спеціальностей, оскільки допомагає набути практичних знань із сучасної української літературної мови та особливостей її функціонування. Надзвичайно важливо бути вправним у використанні різних синтаксичних конструкцій в усному та письмовому мовленні, тому саме на цьому зосереджено велику увагу. Передбачається багато практичних завдань із аналізом речень з метою набуття навичок редагування текстів. Така орієнтація курсу сприятиме в подальшому успішному написанню курсових і магістерських робіт. Пропонуються творчі завдання для набуття навичок логічної побудови тексту, аргументованого викладення думок. Основним результатом курсу є навички застосування отриманих знань у різних ділянках громадського життя, що має сприяти успішній самореалізації, допоможе активно використовувати сучасну українську мову в діловій сфері і повсякденно, впевненіше виявляти особу як суб’єкта Української держави.

**3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Модуль 1.**

**Змістовий модуль 1. Мовна норма. Особливості мовних норм сучасної української мови.**

Тема 1. Мова та її функції. Мова і національна картина світу.

Тема 2. Поняття лексики. Лексичний склад української мови.

**Змістовий модуль 2. Поняття фразеології. Фразеологія української мови.**

Тема 3. Поняття фразеологізмів. Види фразеологізмів. Особливості їх побудови. Особливості перекладу фразеологізмів з інших мов.

Тема 4. Фразеологізми як морально-етичні формули.

Тема 5. Функціонування фразеологізмів у різних стилях мовлення.

Тема 6. Поняття фонетики та орфоепії. Особливості орфоепічних норм сучасної української мови.

**Змістовий модуль 3. Поняття морфології. Частини мови.**

Тема 7. Самостійні частини мови. Граматичні категорії іменника, прикметника та їх особливості.

Тема 8. Граматичні категорії займенника, числівника та їх особливості.

Тема 9. Форми дієслова. Граматичні категорії форм дієслова, їх особливості.

Тема 10. Прислівник як самостійна частина мови.

Тема 11. Службові частини мови. Сполучник, прийменник, частка та вигук у сучасній українській мові. Особливості їх застосування.

**Змістовий модуль 4. Синтаксис сучасної української мови.**

Тема 12. Синтаксис сучасної української мови. Словосполучення. Його види, функціонування в тестах різних стилів.

Тема 13. Речення як мовна одиниця. Ознаки речення. Просте речення. Типи та особливості вираження предикативного центру.

Тема 14. Складносурядне речення. Особливості його побудови та розділові знаки.

Тема 15. Складнопідрядне речення. Види складнопідрядних речень та розділові знаки в них.

**Модуль 2.**

**Змістовий модуль 5. Культура мовлення.**

Тема 16. Засади культури мовлення. Вербальні та невербальні засоби комунікації. Діалог і монолог як засоби комунікації.

Тема 17. Способи спілкування. Поняття про такі форми мовлення, як повідомлення, доповідь, промова та ін. Роль запитань у комунікації.

Тема 18. Особливості етикету в спілкуванні. Типові помилки мовного етикету.

**4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | П | Лаб | інд | с.р. | Л | П | Лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Змістовий модуль 1. Мовна норма. Особливості мовних норм сучасної української мови.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.Мова та її функції. Мова і національна картина світу. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.Поняття лексики. Лексичний склад української мови. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1. | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 3. Поняття фразеологізмів. Види фразеологізмів. Особливості їх побудови. Особливості перекладу фразеологізмів з інших мов. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Фразеологізми як морально-етичні формули. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Функціонування фразеологізмів у різних стилях мовлення. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6.  Поняття фонетики та орфоепії. Особливості орфоепічних норм сучасної української мови. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Способи словотворення. Самостійні частини мови. Граматичні категорії іменника, прикметника та їх особливості. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Граматичні категорії займенника, числівника та їх особливості. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9.  Форми дієслова. Граматичні категорії форм дієслова, їх особливості. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Прислівник як самостійна частина мови. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 11. Службові частини мови. Сполучник, прийменник, частка та вигук у сучасній українській мові. Особливості їх застосування. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 12.  Синтаксис сучасної української мови. Словосполучення. Його види, функціонування в тестах різних стилів. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль IV. Синтаксис сучасної української мови** | | | | | | | | | | | |
| Тема 13.  Речення як мовна одиниця. Ознаки речення. Просте речення. Типи та особливості вираження предикативного центру. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 14. Складносурядне речення. Особливості його побудови та розділові знаки. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема15. Складнопідрядне та безсполучникове речення. Розділові знаки в них. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль V. Культура мовлення.** | | | | | | | | | | | |
| Тема 16. Засади культури мовлення. Вербальні та невербальні засоби комунікації. Діалог і монолог як засоби комунікації. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 17.  Способи спілкування. Поняття про такі форми мовлення, як повідомлення, доповідь, промова та ін. Роль запитань у комунікації. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 18. Особливості етикету в спілкуванні. Типові помилки мовного етикету. | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 5. | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 36 | 52 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ. І СЕМЕСТР.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  Годин |
| 1 | Мова та її функції. Мова і національна картина світу. Українська мова в дослідженнях вітчизняних мовознавців. | 2 |
| 2 | Лексичний склад української мови. Українська мова з точки зору походження. | 2 |
| 3. | Сучасна лексика української мови в тематичних групах: наука, мистецтво, художня література, розмовно-побутова лексика. | 2 |
| 4. | Роль фразеологізмів у сучасній українській мові. Фразеологізми як морально-етичні формули. | 2 |
| 5. | Фразеологізми в науковому та публіцистичному стилях. | 2 |
| 6. | Способи словотворення. Сучасне словотворення в українській мові. | 2 |
| 7. | Іменник та прикметник в сучасній українській мові в контексті Нового українського правопису. | 2 |
| 8. | Числівник та займенник як самостійні частини мови. Особливості правопису та відмінювання. |  |
| 9. | Форми дієслова в українській мові, їхні граматичні категорії. | 2 |
| 10. | Прислівники в сучасній українській мові. Особливості правопису. | 2 |
| 11. | Службові частини мови, їх роль в сучасній українській мові. | 2 |
| 12. | Синтаксичні одиниці сучасної української мови. | 2 |
| 13. | Типи та особливості вираження предикативного центру в реченні. | 2 |

**5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ. ІІ СЕМЕСТР.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  Годин |
| 1. | Складносурядне речення в сучасній українській мові та розділові знаки в ньому. | 2 |
| 2. | Складнопідрядне речення та розділові знаки в ньому. | 2 |
| 3. | Безполучникове складне речення та розділові знаки в ньому. | 2 |
| 4. | Вставні та вставлені слова та розділові знаки в них. | 2 |
| 5. | Відмінювання прізвищ, імен та імен по батькові. | 2 |
| 6. | Особливості вживання великої літери в сучасній українській мові. | 2 |
| 7. | Особливості пунктуації в сучасній українській мові. | 2 |
| 8. | Особливості мовної комунікації, діалог та монолог у мовлення, вербальні та невербальні засоби комунікації. |  |
| 9. | Повідомлення як форма комунікації. | 2 |
| 10. | Дискусія як форма комунікації. | 2 |
| 11. | Поняття етикету. Вітчизняні та зарубіжні вчені про етикет. | 2 |
| 12. | Мовленнєвий етикет, найпоширеніші формули мовленнєвого етикету. | 2 |
| 13. | З історії успішних риторів, або Як досягти успішного публічного виступу. | 2 |

**6. САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  Годин |
| 1 | Написання реферату та інших письмових робіт з курсу «Сучасна українська мова» | 10 |
| 2 | Ознайомлення з джерелами за темою реферату та інших письмових робіт | 16 |
| 3 | Ознайомлення з джерелами і написання робіт | 14 |

**7. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

**Виконуються за матеріалами збірника вправ і завдань**

**(укладач Т. Конончук)**

**8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Лекції, семінарські заняття, робота в бібліотеці зі словниками, періодикою, підручниками із сучасної української мови, робота з інтернетом.

**9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Перевірка письмових робіт, індивідуальні консультації, тестування, оцінка рефератів, підсумковий залік (1 семестр), іспит (2 семестр).

**10. Розподіл балів за модульно-рейтинговою системою**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модулі** | **I** | **II** | **Разом (балів)** |
| **Бали** |  |  |  |
| **Семінари** | 10 | 5 | 15 |
| **Модульний контроль** | 30 | 35 | 65 |
| **Підсумковий**  **контроль – іспит** |  |  | 20 |
| **Разом** |  |  | 100 |

**11. Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно | Зараховано |
| 82-89 | **В** | добре |
| 74-81 | **С** |
| 64-73 | **D** | задовільно |
| 60-63 | **Е** |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**12. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

Підручники, посібники із сучасної української мови, збірники вправ із сучасної української мови.

**13. ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Венжинович Н. Сучасна українська літературна мова: навчальний посібник. – Київ: Знання, 2008. – 304 с.
2. Караман С., Караман О, Плющ М. Скчасна українська літературна мова: навчальний посібник. – Київ: Літера, 2011. – 96 с.
3. Новий український правопис. – Київ: Центр навчальної літератури, 2020. – 282 с.
4. Новий український правопис. – Київ: Центр навчальної літератури, 2019. – 284 с.
5. Лавринець О. Симонова К., Ярошевич І. Сучасна українська літературна мова: морфеміка, словотвір, морфологія. – Київ: Києво-Могилянська академія, 2019. – 524 с.
6. Мазніченко С. Український правопис. 2019 р. – Київ: Наукова думка, 2019. – 390 с.
7. Омельчук С. Практикум з правопису української мови. – Київ: Грамота, 2017. – 224 с.
8. Пономарів О. Сучасна українська мова: підручник. – Київ: Либідь, 2009. – 488 с.
9. Сучасна українська мова: синтаксис / ред. Мойсієнко А. К. – Київ: Знання, 2013. – 238 с.
10. Ющук І.П. Практикум з правопису і граматики української мови: посібник. – Київ: Освіта, 2012. – 288 с.

**14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. і голов. ред. В.Т.Бусел. – Київ-Ірпінь: Перун, 2001. – 1440 с.
2. Грінченко Б. Словарь української мови: В 4 т. / НАН України. – Київ: Наук. думка, 1996-1997.
3. Єрмоленко С.Я., Бибик С.П., Тодор О.Г. Українська мова: короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / За ред. С.Я.Єрмоленко. – Київ: Либідь, 2001. – 224 с.
4. Полюга Л.М. Словник синонімів української мови. – Київ: Довіра, 2001. – 476 с.
5. Русанівський В.М. Історія української літературної мови. – Київ: АртЕк, 2001. – 392 с.
6. Український орфографічний словник / Уклад.: М. Пещак та ін. – Київ: Довіра, 2002. – 1006 с.
7. Хоменко І.В. Еристика. Мистецтво полеміки: навчальний посібник. – Київ: Юрінком Інтер, 2001. – 192 с.
8. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування. – Київ: Лібра, 2003. – 416 с.

**15. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДСУМКОВОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

**за темою « Лексика та морфологія сучасної української мови»**

1.Навести 5 прикладів слів, що пишуться інакше за Новим українським правописом.

2.Навести по одному прикладу таких різновидів лексики, як наука, образотворче мистецтво, кіномистецтво. Скласти з ними складні речення.

3. Навести 5 фразеологізмів, з двома з них скласти речення, підкресливши в них граматичні основи.

4. Провідміняти іменники: Давид, сім’я, графіка, мати.

5. Провідміняти за відмінками якісний прикметник.

6. Провідміняти на вибір один із кількісних числівників: 459, 326, 748. 7. Провідміняти дієслова *написати* та *повідомити* в дійсному, умовному та наказовому способах.

8. Навести 5 прикладів прислівників, що пишуться через дефіс.

9. Провідміняти власне прізвище ім’я та по батькові.

10. Навести 5 прикладів вживання великої літери у власних назвах.

**16. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДСУМКОВОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

**за темою «Синтаксис сучасної української мови»**

1. Опрацювати тему «Особливості синтаксису української мови».

2. Навести зразки всіх типів присудків.

3. Навести приклади речень з усіма типами вставних слів.

4.Навести речення з відокремленим означенням, вираженим дієприкметником із залежними словами.

5. Навести приклад речення з відокремленою обставиною, вираженою дієприслівниковим зворотом;

1. Навести приклади сурядних сполучників – єднальних, розділових, протиставних.
2. Навести приклади підрядних сполучників та сполучних слів; пояснити, чим відрізняються сполучники від сполучних слів.
3. Навести приклад складносурядного речення;

9. Навести приклад складнопідрядного речення;10. Навести приклад безсполучникового речення, де вживається тире.

**17. ОРІЄНТОВНІ ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ**

1. Новий український правопис. Головні зміни.
2. Сучасне законодавство України про мову.
3. Лексика української мови з точки зору її походження.
4. Лексикографія. Основні типи лінгвістичних словників.
5. Способи словотворення в сучасній українській мові.
6. Словотвірні норми як основа мовного розвитку.
7. Стильове багатство сучасної української мови.
8. Іменник, його морфологічні ознаки та синтаксична роль.
9. Прикметник, його морфологічні ознаки та синтаксична роль.
10. Числівник, його морфологічні ознаки та синтаксична роль.
11. Займенник, його морфологічні ознаки та синтаксична роль.
12. Дієслово, його морфологічні ознаки та синтаксична роль.
13. Прислівник, його морфологічні ознаки та синтаксична роль.
14. Правопис займенників.
15. Правопис прислівників.
16. Ступені порівняння прикметників.
17. Відмінювання кількісних числівників.
18. Орфоепічні норми літературного мовлення.
19. Поняття мовної норми на прикладі іменника.
20. Особливості морфологічних ознак дієприкметника та дієприслівника.
21. Спрощення в групах приголосних.
22. Написання слів через дефіс.
23. Особливості вживання великої літери.
24. Розділові знаки при вставних словах.
25. Частка, її морфологічні ознаки, розряди, правопис.
26. Правопис частки НЕ з іншими частинами мови.
27. Способи вираження підмета.
28. Типи присудків та способи їх вираження.
29. Відокремлені означення.
30. Відокремлені додатки.
31. Відокремлені обставини
32. Правопис прізвищ.
33. Відмінювання прізвищ, імен, по батькові.
34. Ступені порівняння якісних прикметників.
35. Кличний відмінок, особливості функціонування.
36. Складносурядне речення та розділові знаки в ньому.
37. Складнопідрядне речення та розділові знаки в ньому.
38. Безполучникове речення та розділові знаки в ньому.
39. Роль складноскорочених слів та абревіатур у сучасній українській мові.
40. Типи словників.
41. Роль мови в успішному публічному виступі.
42. Форми комунікації в сучасному світі та їх особливості.
43. Мелетій Смотрицький як дослідник української мови.
44. Українська мова в дослідженнях Івана Огієнка.
45. Професор Алла Коваль про культуру мовлення.
46. Агатангел Кримський як лексикограф.
47. Переклади Святого Письма українською мовою.
48. Леся Ставицька як лексикограф.
49. Владлен Гончаренко як лексикограф та організатор видань юридичних словників.
50. Сучасні українські вчені про мову.